

FERNANDO POGGIO

CURRICULUM VITAE

10 04 1968.

Diseñador Gráfico Universidad de Buenos Aires.

Formación

Taller Sergio Bazán. Desde el año 2013 a la actualidad.

Clínica de Obra Ananké Asseff

Clínica de Obra Cazadores de arte. Alejandra Roux/ Augusto Zanella.

2018

Clínica de Obra Cazadores de arte. Sergio Bazán/ Manuel Amestoy.

2017

Clínica de Arte Fabiana Barreda

Taller Carlos Gorriarena

Taller Juan Doffo

Exposiciones

2023 Del cielo a casa. Cultura material argentina 1940-2000.

Museo de Arte Latinoamericano. MALBA.

2022 Exposición Premio Asoma. MARQ

2022 *Embodiment*. Carambia, Carullo, Poggio. Curaduría Sergio Bazán Embajada Argentina en EEUU. Washington D.C. EEUU.

2022 *Topografía Infinita*. Curaduría Sergio Bazán. Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos (MARQ), Buenos Aires

2022 Adquisición de piezas. Fundación de Investigación de Diseño Argentino (IDA)

2021 Sello Buen Diseño Argentino 10 años. Tecnópolis, Buenos Aires. 2021 Lanzamiento Puro Diseño 2022, Buenos Aires.

2020 Galería del Anticuario, Buenos Aires.

2019 Levinton, Carullo, Poggio. Curaduría Stefy Jaugust. Puente G, Buenos Aires.

2019 Muestra Colectiva. Curaduría Alejandra Roux, Espacio Cabutia, Buenos Aires.

2019 Suite en Blue. Curaduría Sergio Bazán. Galería Innova, Punta del Este. Uruguay.

2018 Amex Centurion. Palacio Duhau, Buenos Aires.

2018 *Nada Dulce*. Curaduría Sergio Bazán. Clínica Cazadores. Sala Imán, Buenos Aires.

2018 *Toda la verdad*. Curaduría Sergio Bazán. Taller Húsares, Buenos Aires.

2018 *Toda la verdad*. Curaduría Sergio Bazán. BudhaBar, Buenos Aires.

2018 *Línea de tiempo*. Curaduría Sergio Bazán. Ungallery, Buenos Aires.

2018 *Adoquines y Arena*. Curaduría Sergio Bazán. Espacio Cabutia, Buenos Aires.

2018 Diderot Art. Curaduría Stefy Jaugust. Fundación Fortabat, Buenos Aires.

2018 Diderot Art. Curaduría Stefy Jaugust. Salón Centurion American Express, Ezeiza.

2017 Murvi. Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos (MARQ), Buenos Aires

2017 Clínica Cazadores de Arte, Buenos Aires.

2017 Lanzamiento Diderot Art. Curaduría Stefy Jaugust, Buenos Aires. 2017 Etiqueta CMD. Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires. 2017 Sello Buen Diseño. Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires.

2017 Proyecto Deseo (segunda edición) .Buenos Aires Design, Buenos Aires.

2017 Curador Feria Puro Diseño.

2016 Sello Buen Diseño. Museo de Arquitectura y Diseño de la Sociedad Central de Arquitectos (MARQ), Buenos Aires

2016 ArtLounge. Curaduría Inés Etchebarne. Ungallery. Buenos Aires.

2016 Abstracto Figurativo. Curaduría Inés Etchebarne. Ungallery. Buenos Aires.

2016 %100 DESIGN LONDON. Stand Argentino. Londres. Reino Unido. 2016 Proyecto Deseo. MARQ. Buenos Aires.

2015 Artistas por la Uno Once Catorce. Curaduría Sonia Becce, Sergio Bazán. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

2015 DAC. Diseño Argentino Contemporáneo. Curaduría Ricardo Blanco. Fundación Fortabat, Buenos Aires.

2015 Diseño de Raíz. Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.

2015 Sello Buen Diseño. Manzana de las Luces, Buenos Aires.

2015 *DAC. Diseño Argentino Contemporáneo*. Curaduría Ricardo Blanco. Salón del Mueble Argentino, Córdoba. Argentina

2015 *Diseño Argentino en el Musa*. Curaduría Ricardo Blanco. Museo de las Artes Universidad de Guadalajara, Guadalajara. México.

2014 Sello Buen Diseño. Manzana de las Luces, Buenos Aires. Argentina

2014 Muestra DAC. Diseño Argentino Contemporáneo. Curaduría Ricardo Blanco. Museo de las Artes Universidad de Guadalajara. (Musa), Guadalajara. México.

2014 Objetística Argentina Contemporánea. Curaduría Ricardo Blanco. Espacio de Diseño Silday, Asunción. Paraguay.

2012 Muestra Diseño Industrial Argentino Contemporáneo. Curaduría Ricardo Blanco. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Mamba, Buenos Aires.

2012 Cuero y otros materiales. Curaduría Julio Oropel. Galería Praxis, Buenos Aires.

2011 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. MAMBA. Adquisición de piezas del Museo para la colección permanente de Diseño Industrial.

2010 Visión argentina del diseño contemporáneo. Curaduría Ricardo Blanco. Museo de Artes Aplicadas de Frankfurt (Museum für Angewandte Kunst Frankfurt), Frankfurt. Alemania.

2010 ECO-DESIGN & ECO-INNOVAZIONE. Bienal Internacional de Diseño en Italia.

2007 100% Design Tokyo. Representación argentina.
Selección Centro Metropolitano de Diseño, Tokyo. Japón. 2007 Foro UNESCO Create, Rosario. Argentina
2004 Salón Satellite, Milán. Italia
2004 diseño argentino en el Consulado Argentino. Paris, Francia.
2004 Workshop Alessi, Verbania. Italia
2003 Diseñadores argentinos, Barcelona. España.
2003 Ambiente L.O.F.T., Frankfurt Alemania.
2002 Tendence Lifestyle L.O.F.T. , Frankfurt Alemania. 2000 “Diseñadores del Bajo”, Buenos Aires.
1998 Studio 57. Nueva York. EEUU.
1998 Peekawoo. Ward-Nasse Gallery, Nueva York. EEUU.

Instalaciones en el espacio público

2017 Anillos Olímpicos. Plaza de la República. Obelisco. Buenos Aires. 2017
Metamorphose. Instituto Nacional de Tecnología Industrial. INTI, Buenos Aires.
2012 Totem Diseño. Ministerio de Industria de la Nación. Tecnópolis, Buenos Aires.
2012 Totem Tecnología. Ministerio de Industria de la Nación. Tecnópolis, Buenos Aires.
2012 Totem Innovación. Ministerio de Industria de la Nación. Tecnópolis, Buenos Aires.

Premios

2022 Nombramiento “Embajador Marca Pais. Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación.”
2018 CMD. Mejor Producto del año. Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires.
2017 Etiqueta CMD.
2014 Fundación Exportar
2014 a 2021 Sello Del Buen Diseño Argentino otorgado por el Ministerio de Producción de La Nación.
2014 Diseño Premio Exportar
2007 Ganador concurso cerrado para la realización de la marca de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas Argentinas. 2007 Diseño del Premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas Argentinas.
2007 Participante del Stand de Diseño Argentino en 100% Design Tokio
2007 Presentes
2005 “Torre Agbar” Diseño de productos. Barcelona, España.
2005 Subsidio de la Dirección General de Industrias Culturales y Diseño del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para desarrollo de nueva línea de productos.
2005 Presentes

2004 Puro Diseño

Actividad Docente

1992-1997 Docente de Morfología. Universidad de Buenos Aires.

Publicaciones

2017 Catálogo Premio CMD.

2014/2021 Catálogo Sello Buen Diseño

2013 Diseño Argentino Contemporáneo. DAC, Francfort. 2011 Diseño Industrial Argentino. Ricardo Blanco. Ediciones Franz Viegner.

2006 Young Designers Americas, Editor:Carissa Kowalski Dougherty ckd media

2005 Disegno Industriale – Mercosur Design -. diid. Mancosu Editore S.P.A.

Jurado y Curadurías

2021/2022 Jurado Premio Metrar. 2017 Jurado Premio Murvi.

2017 Jurado Premio Puro Diseño.

2016/2017 Forma parte del Comité Curador de Feria Puro Diseño 2011 al 2015 Jurado Concurso de Diseño Iveco 2012 Jurado Premios Puro Diseño.

2010 Jurado Libro Diseño Sustentable Argentino.

2009 Jurado Premio Influencias 2009

2008 Curador Ferias Puro Diseño



